

BILDANALYS ENLIGT PANOFSKY



Grönsaksförsäljerskan 1600 tal

Okänd fransk konstnär.

Primär betydelse: En ljusklädd kvinna mot en svart bakgrund. Hon står vänd mot vänster, den vänstra sidan mot oss betraktare. Hon har ljust hår som hänger ner vid sidorna. Luggen är gömd under ett vitt huckle eller duk. Runt halsen har hon ett svart band som hänger ner mot bröstet. Kvinnan ser gravid ut. I vänster armveck håller hon en korg som är täckt med en vit duk som är knuten runt handtaget. På huvudet balanserar hon en stor korg med flera olika gröna äpplen. Korgen är flätad. I höger hand håller hon en stjälk med kronärtskockor. Armen med korgen hänger i ett vilande läge. Målningen är utförd i olja på duk och är ca 80 X 50 cm.

Uttrycksmässig-

Betydelse: En stilren och enkel bild att titta på, avsaknaden av allt för många detaljer hjälper till att skapa ett lugn och tyngd. Ett naturalistiskt porträtt i helfigur, fötterna saknas dock. Kvinnan ser hoptryckt ut av den tunga bördan hon bär på. Bilden ger mig ett sorgset och lite dystert uttryck.

Sekundärbetydelse:

Äpple	Betyder fruktsamhet. Tillsammans med jungfru Maria kan äpplet betyda frälsning.
Vänster	Den mörka olyckssidan. Olagligt, förbjudet.
Kronärtskocka	Står här för växt i allmänhet, betyder stora modern eller moderskapet.
Vintergröna växter	Odödlighet, det eviga eller skaparkraft.
Grönt	Liv eller död beroende på vilken grön färg som används. Den förenar himmel och jord, grönt består av gult och blått. Oerfarenhet och naivitet.
Svart	Sorg, det stora tomrummet.
Vit	Oskuld och renhet.
Förkläde	Fruktsamhet.

Inre betydelse:

Jag tror att bilden föreställer jungfru Maria, Jesus mor. Hon är gravid och tyngs av bördan att få Josef att förstå detta, utan att han eller någon annan man är fadern. Se Nya testamentet.

Kvinnan kan också föreställa den svenska drottningen Kristina, en viss porträttlikhet kan skönjas. Hennes favorit bland ambassadörerna var den franske, målaren som målat bilden är fransman. Runt 1650 abdikerade drottningen. Den svarta bakgrunden kan vara det mörka och trista Sverige. Mångfalden av äpplen kan stå för hennes splittrade sinnesvärld. Äpplena för hennes nya frälsning, katolicismen.

Källor: Bildanalys, Symbollexikon, Uppslagsböcker och Bibeln.