

## Hemtest i konsthistoria

Fyll i tabellen nedan som visar några av de viktigaste konstnärerna från Medeltiden till Romantiken.

Medel-tiden	Namn	Land	Teknik	Levnads år
	Giotto		Al Fresco	1267-1337
	Duccio	Italien	Pannåmåleri	
		Nederländerna	Olja på pannå	1375-1426
<b>Renäs-sans</b>	Leonardo da Vinci	Italien		1452-1519
		Italien	Skulptur/Arkitektur/Måleri	1475-1564
	Rafaël	Italien	Måleri	
	Dürer		Måleri/Grafik	1471-1528
<b>Baroc-ken</b>	Rembrandt	Holland	Måleri/Grafik	
		Holland	Måleri/Diplomat	1577-1640
	Caravaggio	Italien		1573-1610
	Jan Vermeer		Camera obscura/måleri	1632-1675
<b>Rokoko</b>	Watteau	Frankrike	Måleri	
	Boucher		Måleri	1703-1770
	Alexander Roslin	Sverige/Frankrike	Måleri	
	Johan Tobias Sergel	Sverige		1740-1814
<b>Roman-tiken</b>	William Turner		Akvarellmåleri	1775-1851
	John Constable		Måleri	1776-1837
		Tyskland/Sverige	Måleri	1774-1840
	Francois Millet	Frankrike	Måleri	

Under perioden från forntidens grottbilder till i dag har konstnärer och hantverkare använt sig av olika typer av färger, här ger jag förslag på minst fyra olika färger:

.....  
.....  
.....  
.....  
....

Varför målades så många motiv om Jesus liv under Medeltiden?

.....  
.....  
.....

Min favorit Epok under konsthistorien är

.....

Min favorit konstnär från Epoken är .....

Därför att

.....  
.....  
.....

De tre viktigaste upptäckterna, uppfinningarna, händelserna eller personerna under konsthistorien är.....

.....  
.....  
.....

Så här motiverar jag mig .....

.....  
.....  
.....

Dessa motiv blev eller var vanliga under följande Epoker

Grottmålningarna -

Medeltiden -

Renässansen -

Barocken -

Romantiken -