

Konsthistoria

Uppgift: *Du ska skriva en text om Medeltiden, Renässansen och en valfri stil eller period under Modernismen. Texterna kan skrivas som **artikel, novell, krönika** eller som en **rapport**. I alla textformer kan du använda bilder, i artikeln är det ett krav. I texterna ska det framgå vad som var viktigt och nytt under perioden.*

Mot "E".

Medeltiden: Kyrkans påverkan. Materialet man målade på var väggar (fresker), bokillustrationer, textilier, mosaiker och det gjordes även en del skulpturer. Konstnärerna var hantverkare inte konstnärer. Hur man återgav verkligheten är viktigt att få med.



Renässansen: Kyrkans och andra beställares påverkan. Nya bildmaterial som började användas är viktigt att få med i texten. Bildernas innehåll förändras. De första konstskolorna öppnas. Antikens påverkan bör tas med i texten.



Mot "C och A".

Innehållet för "E" ska på något vis finnas med.

Medeltiden: Att jämföra är det som är typiskt för C-uppgifter. Du kan välja på att jämföra konstnärer från olika platser eller jämföra några olika bilder. Du kan också göra två bildanalyser på bilder rika på symboler. Det finns många andra sätt att jämföra på, egna förslag går bra. I dag är det populärt med genusperspektivet, manligt och kvinnligt.

Renässansen: Samma som för Medeltiden. Dessutom går det bra att jämföra motiv från de olika epokerna eller jämföra Italiens renässans med den Sydtyska eller Österrikiska.

Modernismen: Välj en konstnär eller en av de många nya ismerna. Gör upplägget på samma sätt som för Medeltiden och Renässansen.

