

Konstbilsanalys

Uppgift: Du ska välja en bild som du fastnar för och arbeta enligt modellen nedan.

1. Varför har du valt just den här bilden?

2. Vem har skapat bilden?

3. I vilken teknik är bilden utförd i?

4. När är bilden skapad?

5. Vad har bilden för titel?

6. Hur upplever du bilden?

7. Vad berättar bilden för dig?



Exempel på elevsvar för E nivå med inslag av C kvaliteter.

1. Jag fick en stark känsla av bilden, som jag inte riktigt kan definiera. Dessutom är det en vacker bild, och konstnären är verkligen duktig. Vartenda penseldrag blir till en unik detalj, vilket jag tycker om.

Kommentar: Eleven klarar inte att beskriva den känsla som upplevs, det krävs för högre nivå än "E". En del subjektiva kommentarer som vacker och duktig, men i elevens sätt att beskriva bilden fungerar det bra. Det som skrivs kring penseldragen visar på stor observations förmåga och stor kvallitet.

2. Konstnären heter Christer Karlstad.

Kommentar: Eleven ser inte bara bilden utan letar aktivt upp vem som har skapat bilden, antingen via namnteckning eller via skylt i anslutning till verket.

3. Bilden är målad i olja på duk.

Kommentar: Som ovan.

4. Bilden är målad 2007.

Kommentar: Återigen har eleven hittat information på utställningen för att lösa uppgiften.

5. Verket (målningen) heter "Sleepwalkers".

Kommentar: Återigen har eleven hittat information på utställningen för att lösa uppgiften.

6. Jag upplever denna bild, först och främst som väldigt trygg. Jag blir trygg när jag tittar på bilden. Dock fick jag en ännu en känsla när jag såg vad konstverket heter. Då kände jag plötsligt att det var något mystiskt, eftersom ljuset i bilden pekar på att det är dag. Så varför skulle en grupp människor gå i sömnen mitt på dagen? Plötsligt uppstår frågan, vilket gör att jag som betraktare tycker bilden blir ännu mer intressant. Det är ett lugn i bilden och jag känner varken lycka eller sorg.

Kommentar: Eleven känner och upplever starka känslor i bilden. Det saknas lite tydligare förklaringar till dessa känslor. Mycket bra att eleven kopplar ihop titeln med bildens innehåll, eleven ser nya saker. Det senare är på en "C eller A" nivå.

7. När jag ser målningen tänker jag på väldigt "naturliga" människor, alltså kanske en mer eller mindre utstött grupp i samhället. Jag tänker också på att människorna är "fria" och lever utan hämningar.

Kommentar: Eleven upplever något starkt i betraktandet av bilden och kan förklara och förmedla dessa upplevelser. Två tolkningar som verkar mycket trovärdiga. Eleven har tidigare kunskaper som hjälper till med avläsningen av bilden. Detta är också på väg mot "C eller A" nivå.

8. Den positiva detaljen i bilden är den där handen som vilar på en av männens axel. Handen står för vänskap, tror jag. Ingen negativ detalj finns att redovisa. Eleven letade men hittade ingen.

Kommentar: Detaljen är relevant och eleven har tydlig motivering till varför eleven har valt just denna detalj.